

*“Una de cal, una de arena. Debido a este equilibrio mixto y aglutinante se ha comparado este procedimiento con el proceso mismo de la vida”.*

*Margarita Schultz, 2004*

Esta receta, tan extendida en la vida cotidiana y en la arquitectura desde la antigüedad, se usaba para hacer uno de los morteros más usados en la construcción hasta casi finales del siglo XX cuando se generalizó el uso del cemento. Hoy ha pasado a ser una gran incógnita, una rareza desconocida para la mayor parte de la población occidental y por mucho que nos cueste reconocerlo, ha dejado de usarse en la mayor parte de la geografía andaluza, incluyendo a sus espléndidos y tan estereotipados pueblos “blancos”.

Sin embargo, en Andalucía, aún existen canteras de las que es posible extraer la piedra para producir el aglutinante de esta mezcla: la cal. Y lo que es aún más complicado, a pesar de la industrialización feroz que ha sufrido el sector de la construcción y la producción de materiales, todavía existen caleros que saben cómo se produce la cal artesanal. Algunos de ellos no sólo conservan los saberes, técnicas y conocimientos necesarios sino que además aún disponen de las herramientas y los espacios (hornos) para realizar esta alquimia. Muy pocos, desafortunadamente, siguen produciendo cal artesanal.

La localidad andaluza de Morón de la Frontera (Sevilla) es un ejemplo para el mundo de que la cal sigue estando “viva”, más viva que nunca. La revitalización del oficio ha sido objeto de reconocimiento por UNESCO como Actividad o Proyecto que mejor refleja los principios de la Convención para la salvaguarda del Patrimonio Inmaterial (2003).

*Gema Carrera*



## Museo de la Cal. Morón de la Frontera. (Sevilla)

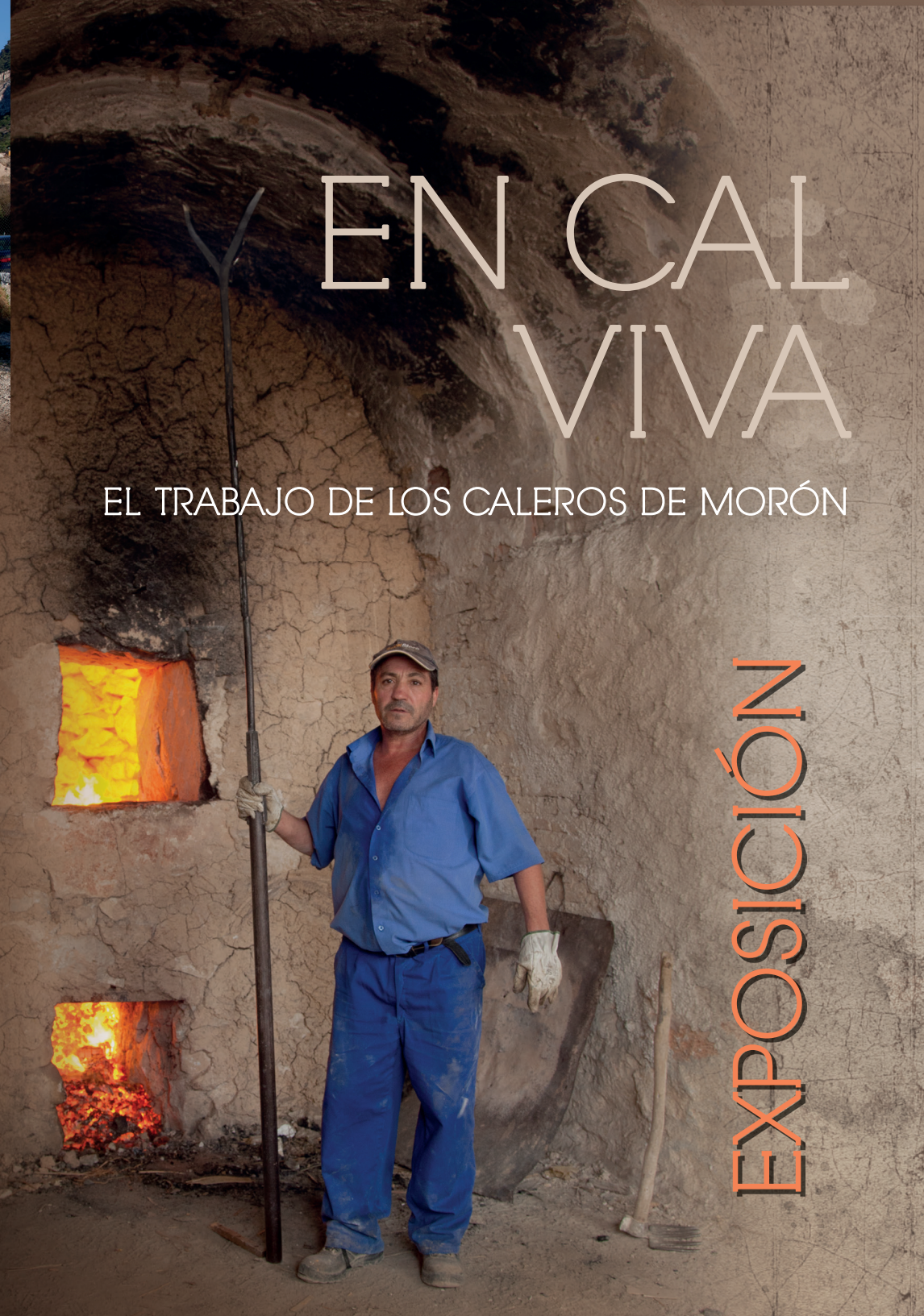
Los secretos de la cal y las formas de vida de sus artesanos en un museo vivo.

Situado en la denominada Aldea Caleras de la Sierra, donde la severa campiña comienza a plegarse en ondulaciones que presagian la Sierra Sur y a tan sólo una hora de Sevilla.

Encontramos un museo vivo para acercarnos a la cultura de la cal, una de las señas de identidad más importante de Andalucía, a través de los testimonios y experiencias de los propios caleros, con los que descubrirá con asombro el procedimiento de elaboración artesanal de cal, su historia y relaciones con los habitantes de la zona.

## EN CAL VIVA. EL TRABAJO DE LOS CALEROS DE MORÓN





# EN CAL VIVA

EL TRABAJO DE LOS CALEROS DE MORÓN

En cal viva, el trabajo de los caleros de Morón

*M. Gil Ortiz*

## EXPOSICIÓN

Producción Excmo Ayuntamiento de Morón de la Frontera  
y Museo Cal de Morón

Del 22 de Septiembre al 15 de Octubre de 2017

ESPACIO SANTA CLARA (Planta alta)

Jardines de la Carrera- Morón de la Frontera (Sevilla)

LUNES de 9:00 A 14:00 h. , tarde CERRADO.

MARTES A VIERNES de 9:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h.

SÁBADOS, DOMINGOS y FESTIVOS de 9:30 a 13:30 h.

EXPOSICIÓN

