

Del 9 al 18 de julio de 2015



Ayuntamiento de
MORÓN de la Frontera



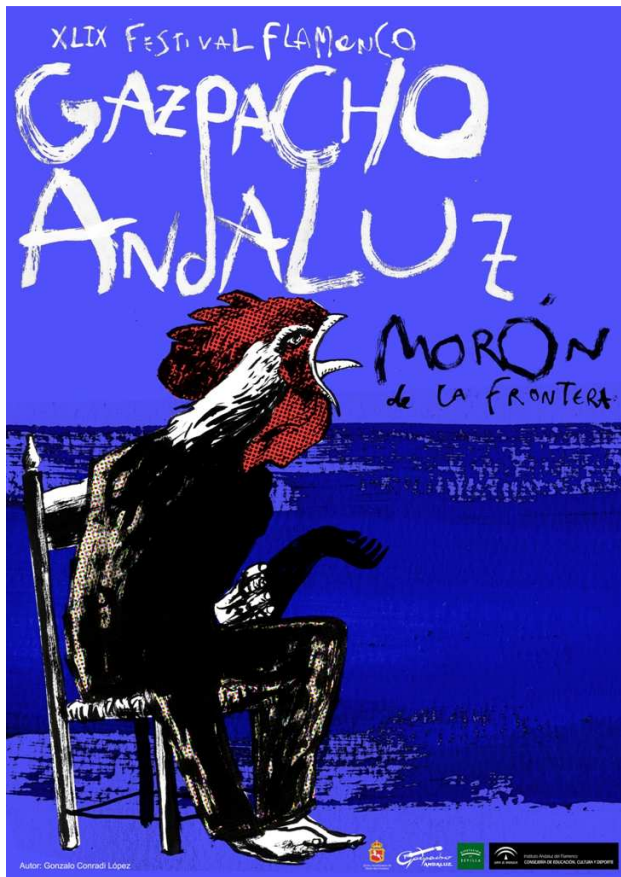
Del 9 al 18 de julio

El Gazpacho de Morón llega a su 49 edición lleno de vida

El próximo 18 de julio volverá a celebrarse una nueva edición del Gazpacho Andaluz y ya van cuarenta y nueve desde que aquel verano de 1963 el sueño de unos amigos empezara a hacerse realidad. Desde entonces hasta nuestros días el respeto por las raíces sigue vigente en el Festival Flamenco de Morón, pero también nuevos aires vienen invadiendo un festival que en los últimos años ha engrandecido su oferta cultural.

Con el paso de los años la personalidad y esencia de este festival se ha ido acrecentando y se ha afianzado como una de las citas más importantes del verano. Por su escenario han pasado todos los grandes nombres del cante, la guitarra y el baile. Cada año el Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz' de Morón de la Frontera reivindica la vigencia del formato del festival flamenco de verano con un variado cartel.

Pero también se ha adaptado a los nuevos tiempos y desde hace unos años ha afianzado una programación previa de calidad con exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, recitales de guitarra, etc. Este año la programación se amplía con una propuesta flamenca y cultural de calidad y diferente a la de otros festivales de la provincia. Con una presencia importante de la guitarra.



La XLIX edición del Festival Flamenco Gazpacho Andaluz, que está dedicada a Steve Kahn, se va a celebrar del 9 AL 18 DE JULIO. Durante estos días se van a desarrollar diferentes actividades relacionadas con el flamenco y el Gazpacho, como recitales de guitarra flamenca, exposiciones, presentación de libro sobre Anzonini (uno de los personajes más importantes de la época dorada del

flamenco en Morón), actividades para niños y niñas, curso de guitarra a cargo de Dani de Morón y Diego del Morao, concurso de cante para jóvenes, concurso culinario, etc.. También tendrán un lugar en esta programación las escuelas municipales de Baile y Guitarra flamenca.

Una variada oferta que tendrá el colofón final el sábado 18 de julio con la celebración del festival en el patio del colegio Salesianos, con Dani de Morón y el espectáculo *Pasión y las actuaciones del ganador del IV Concurso de Cante para Jóvenes "Ciudad de morón" y de un alumno de la Escuela Municipal de Guitarra.*

Una de las novedosas decisiones tomadas por la comisión organizadora del festival ha sido la de adelantar a mediados de julio la celebración del festival y ofrecer las actividades en otros espacios con el objeto de llevar

el flamenco al mayor número de público posible. Así, además de la celebración del festival en el colegio Salesianos, se desarrollarán actividades en los Jardines de La Carrera, los altos del Mercado de Abastos, el patio de la Cilla de la Victoria, el Espacio Santa Clara o en el patio de la Casa de la Cultura. También por primera vez se ofrece, a través de la web municipal, poder acceder a la programación en otros idiomas (inglés y japonés).

Programación

DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE JULIO

I CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO FLAMENCO

Oficina Municipal de Turismo. Inscripción gratuita

Edad: de 3 a 12 años.

Temática: el Flamenco, con motivo del XLIX Festival Flamenco

‘Gazpacho Andaluz’



JUEVES 9 DE JULIO 20:00 HORAS

Casa de la Cultura. Entrada libre

- Presentación del XLIX Festival Flamenco ‘Gazpacho de Morón’.
- Recital de la cantaora y guitarrista SALVADORA GALÁN.



VIERNES 10 DE JULIO: 21.30 HORAS

Terraza Plaza de Abastos

- Final del IV CONCURSO DE CANTE FLAMENCO PARA JÓVENES “CIUDAD DE MORÓN”.

Organiza Tertulia C. Flamenca ‘El Gallo’ – Colabora Excmo.

Ayuntamiento de Morón y Federación provincial de Sevilla de Entidades Flamenca.

SÁBADO 11 DE JULIO: 20:30 HORAS

Patio de la Cilla de La Victoria

- II CONCURSO CULINARIO DE GAZPACHO “GRUPO OCIO CREATIVO”.

Premio al mejor Gazpacho para asociaciones, colectivos o grupo de amigos.

Dos categorías: Mejor Gazpacho Tradicional y mejor Gazpacho de Innovación.

Organiza Grupo Ocio Creativo – Colabora Excmo. Ayuntamiento de Morón

Inscripción en ociocreativomoron@gmail.com hasta 10 de julio.



DOMINGO 12 DE JULIO 21:00 HORAS

Espacio Santa Clara. Entrada libre

- Inauguración de la Exposición “Fusión de la pintura y el cante”.

Con la actuación al cante y pintura en directo de una obra de MANUEL MACHUCA con acompañamiento de guitarra.

LUNES 13 DE JULIO 11.00 HORAS

Casa de la Cultura. Inscripción previa en la Casa de la Cultura y Oficina Municipal de Turismo. GRATIS

- Taller Flamenco para niñas y niños. “Palmas y compás”.

Dirigido por Carlos Troya.

M IÉRCOLES 15 DE JULIO 21:00 HORAS

Espacio Santa Clara. Entrada libre

- Presentación del libro “Al compás de Anzonini del Puerto” a cargo del autor Andrés González Gómez.
- Recital de guitarra a cargo de Francisco Delgado “EL LERI”.



Foto ©Flamenco Project

JUEVES 16 DE JULIO 21:00 HORAS

Espacio Santa Clara. Entrada libre

- Concierto de los guitarristas SERGIO GONZÁLEZ y PEDRO ESPINOSA presentado por Dani de Morón.

VIERNES 17 DE JULIO 11:00 HORAS

Jardines de la Carrera. Inscripción previa en la Casa de la Cultura y Oficina Municipal de Turismo. GRATIS

- FLASHDANCE MORÓN FLAMENCO.

Coreografía dirigida por Carlos Troya.

VIERNES 17 DE JULIO 22:00 HORAS

Jardines de la Carrera. Entrada libre

- Espectáculo de Baile Flamenco “ENTRE BAMBALINAS”.
Con los alumnos y alumnas de la ESCUELA MUNICIPAL DE BAILE FLAMENCO, bajo la dirección de Carlos Troya.



SÁBADO 18 DE JULIO 22:30 HORAS

Patio Colegio Salesianos

XLIX GAZPACHO ANDALUZ

Homenaje a Steve Kahn

1ª PARTE

- Actuación ganador del IV Concurso de Cante Flamenco para Jóvenes “Ciudad de Morón”.
- DANI DE MORÓN en concierto, con Carlos Grilo, Manuel Salado y el Bo.

Artistas invitados:

Al cante Antonio Ruiz ‘El Carpintero’ y Moi de Morón

Al baile Juan José Jaén ‘El Junco’

- Homenaje a STEVE KAHN

2ª PARTE

- Actuación de alumno de la Escuela Municipal de Guitarra: Esteban Hernández López.
- Espectáculo PASIÓN:
 - Inés Bacán (cante)
 - Carmen Ledesma (baile)
 - Dolores de los Santos ‘Agujetas’ (cante)
 - Mari Peña (cante)
 - Antonio Moya (guitarra)

Presenta: Antonio Ortega

Precio entradas: 15€ venta anticipada y 20€ venta en taquilla.

Puntos de venta: Casa de la Cultura, Oficina Municipal de Turismo, Tertulia C. Flamenca ‘El Gallo’, Bar Alemán y Bar Retamares.

DEL 14 AL 17 DE JULIO

CURSO DE GUITARRA DE DANI DE MORÓN Y DIEGO DEL MORAO

Espacio Santa Clara

- 14 DE JULIO a las 18.00 horas. Diego del Morao.
- 15 DE JULIO a las 11.00 horas. Diego del Morao.
- 16 DE JULIO a las 11.00 horas. Dani de Morón.
- 17 DE JULIO a las 11.00 horas. Dani de Morón.

DEL 12 AL 27 DE JULIO

EXPOSICIÓN “LA FUSIÓN DE LA PINTURA Y EL CANTE” DE MANUEL “MACHUCA”

Espacio Santa Clara. Entrada libre

Inauguración. Domingo, 12 de julio a las 21.00 horas.

Artistas



SALVADORA GALÁN. Cantaora y guitarrista

9 de julio en la Casa de la Cultura (20.00h. Entrada libre)

Salvadora Galán nació en Olvera (Cádiz). A la edad de 13 años gana un concurso de cante flamenco en Utrera (Sevilla). A los 17 años Salvadora comenzó su carrera profesional, viajando por España y Portugal. Desde entonces ha actuado en diferentes festivales flamencos. En años recientes, Salvadora Galán ha viajado dando recitales y conciertos en Mexico y en Estados Unidos, donde reside. Salvadora Galán toca la guitarra flamenca y canta.



MANUEL MACHUCA. Fusión entre la pintura y el cante

12 de julio en el Espacio Santa Clara (21.00h. Entrada libre)

Nace en Benacazón en el año 1959. Desde muy joven le gustaba cantar y era muy aficionado sobre todo al fandango de “El Carbonerillo”. Con el paso del tiempo fue aprendiendo nuevos palos del cante como la alegría de Cádiz, la soleá, el tiento, el tango y la saeta. Cuenta en su haber con más de una veintena de premios en el cante flamenco y saetas.

Por otro lado, Machuca ha dedicado muchas horas desde que era niño a la pintura, siendo su formación autodidacta. Son muchas las técnicas artísticas que ha aprendido hasta el día de hoy, convirtiéndose en un pintor de gran cotización y enorme talento. En cuanto a la pintura cuenta con más de una decena de exposiciones y premios.



“PASIÓN”. Inés Bacán, Dolores Agujetas, María Peña y Carmen Ledesma

XLIX Festival Flamenco Gazpacho Andaluz

18 de julio patio colegio Salesianos (22.30 horas. Precio entrada 15-20€)

“PASIÓN” conforma un espectáculo de cante, baile y toque en el que se dan cita 4 damas y artistas llegadas de 4 territorios que han sido y siguen siendo fundamentales en la creación y desarrollo del arte flamenco: Inés Bacán (Lebrija), Dolores Agujetas (Jerez), María Peña (Utrera), y, Carmen Ledesma (Sevilla). Todas juntas, acompañadas por Antonio Moya con la guitarra y las palmas de Rocío “La Turroneira” y Verónica Bermúdez, para llenar de pasión el escenario y que salgan los “soníos negros” de los que ellas son transmisoras por vía generacional natural.

Este espectáculo, ideado y dirigido por la comunicadora y productora Tere Peña, se estrenó el pasado 28 de mayo en Sevilla y tanto el público como la crítica fueron unánimes en su reconocimiento más satisfactorio.




DANI DE MORÓN.




XLIX Festival Flamenco Gazpacho Andaluz


18 de julio patio colegio Salesianos (22.30 horas. Precio entrada 15-20€)

Daniel López Vicente, Dani de Morón (1981), sintió muy pronto la atracción por la música. A los 12 años se matriculó en la Escuela Municipal de Música con la intención de estudiar piano, pero pronto la guitarra ganó la partida. Su inclinación por la guitarra flamenca hizo que tomara clases con Alfonso Clavijo, alumno de Manolo Morilla

Su interés por aprender a tocar para el baile hizo que la Academia de Matilde Coral se convirtiera en su segunda escuela y El Mimbres y Curro Fernández en sus principales maestros. Comenzó así a compaginar el toque para el baile con la composición y el toque de concierto, labor que lo llevó a ganar premios en Hospitalet, Calasparra y el de la Federación de Peñas Flamencas de Sevilla y a ser finalista en La Unión y en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2002. Tiempo después se centró en el acompañamiento para el canto, actuando junto a La Macanita, Guadiana,

Montse Cortés, José Mercé o Arcángel, logrando el Premio  Flamenco Hoy al mejor acompañamiento al cante por el disco *Ropavieja*.

Acompañó a Paco de Lucía como segunda guitarra en la gira  de *Cositas buenas* . Esta experiencia, la grabación de su primer disco en solitario -*Cambio de sentido*- y el éxito de *12 cuerdas* junto a Alfredo Lagos hicieron que diera el salto definitivo a la guitarra solista. Logró el Giraldillo al Toque en Bienal de Flamenco de Sevilla de 2012 y el de Mejor Espectáculo (compartido con  el reparto de *Aleluya erótica*).

Dani de Morón acaba de sacar al mercado su nuevo  trabajo discográfico con el sugerente título de *El Sonido de mi Libertad*. Vuelve con un nuevo trabajo en el que mantiene las señas de identidad del primero, es decir, su guitarra, la percusión de Piraña, Ramón Porrina y Agustín Diassera, las palmas de Los Mellis y el bajo de José Manuel Posadas 'Popo' en el corte que abre el disco. El resultado son diez temas de una belleza compositiva y un nivel musical espectaculares.

Autor del cartel

Gonzalo Conradi autor del cartel anunciador del Gazpacho 2015

El pasado 8 de junio tuvo lugar, por parte del correspondiente Jurado, el fallo del Concurso del cartel anunciador de la XLIX edición del Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz'. Este año el premio ha recaído en el artista Gonzalo Conradi con una obra que recoge la fuerza del cante unido al Gallo de Morón por el que este municipio es conocido mundialmente.

Al concurso se han presentado en esta edición de 2015 un total de 29 obras realizadas en diferentes técnicas. El Jurado ha valorado muy positivamente la calidad de las obras presentadas.



Gonzalo Conradi

Gonzalo Conradi nace en Sevilla en 1976. Se licenció en Bellas Artes por la especialidad de pintura en la Universidad de Sevilla y complementó sus estudios en la Escuela de Arte Contemporáneo de Lyon. Sus temas han abarcado desde las profundidades de las sensaciones humanas hasta la esencia de la música. Tanto la figuración como la abstracción,

así como la pintura y el collage están dentro de su repertorio estilístico y técnico.

Su punto más interesante es la dedicación obsesiva con el flamenco, disciplina a la que dedica casi en exclusiva su obra pictórica y su ocio. Sus trabajos han ilustrado la cartelería de numerosos festivales entre los que destacan los de Casa Bermeja y Arahál. Ha expuesto en los festivales de Jerez, La Unión y Nimes, en el Centro Andaluz del Flamenco y ha ilustrado numerosos discos y colaborado en revistas.

Steve Kahn

Los ojos del Flamenco en América

Steve Kahn, nace en los Ángeles, California el 29 de Diciembre de 1943, estudia física y matemáticas y reside en Nueva York. Con 23 años, en 1967 viaja a Morón de

la Frontera, en busca de un tal Diego del Gastor. Un guitarrista cuyo nombre había escuchado. El viaje cambió su vida. Aquí absorbió el flamenco y su estilo de vida. También tomó, de paso, algunas imágenes del ambiente y la gente del flamenco en la zona. Con el tiempo y de vuelta en Estados Unidos, decidió trabajar como



fotógrafo hasta llegar a confirmarse como un fotógrafo artístico y comercial reconocido internacionalmente.

A este proyecto fotográfico y a la vez que etnográfico realizado durante su estancia en Morón, que contiene imágenes de él y otros fotógrafos viajeros foráneos, fue denominado Flamenco Project.

Flamenco Project le ha traído de vuelta a Andalucía con la inauguración de la exposición en Jerez de la Frontera y Sevilla, de la mano de Fundación Cajasol. A la finalización de la muestra, Steve, como comisario de la misma decide donar la colección de fotografías al Ayuntamiento de Morón de la Frontera, que las expone en sus salas, y que a posteriori, mediante convenio, con la Excma. Diputación de Sevilla la gira por los distintos pueblos de la Provincia, además de haber cedido parte de las fotografías para su muestra en Nimes (Francia) el pasado año.

El pueblo de Morón, muy agradecido por la cesión de este legado de valor inigualable a nuestro patrimonio, decide homenajear por su talento y generosidad para con el flamenco y con nuestro pueblo a la notable figura de STEVE KAHN.

Reseña histórica

El Gazpacho Andaluz de Morón nace en 1963, con un intervalo entre el 76 y el 79, como un empeño de un grupo de amigos, que venían de vivir un Potaje de Utrera y pensaron que Morón se merecía tener un festival flamenco en su tierra. Ese grupo de amigos lo componían Paco Ayala, Luis Camacho, Villalba, Bernabé Coronado e Indalecio Alemán. Se pensó hacerlo en un principio en el Bar Alemán, pero al final el 31 de agosto de 1963 se celebró el primer Gazpacho y fue en el Casino de la Alameda. En aquella ocasión estuvieron, entre otros artistas, Antonio Mairena, Pepe Ríos, Juan Talega y Bernarda y Fernanda de Utrera. Desde entonces hasta ahora han pasado muchas cosas, pero el Gazpacho de Morón sigue conservando su esencia.



Acreditaciones prensa

Los medios de comunicación que deseen acreditarse para cubrir la celebración del XLIX Gazpacho Andaluz el próximo 18 de julio deberán ponerse en contacto previamente con el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Morón de la Frontera, a través del teléfono o mail.

En la comunicación deberán indicar NOMBRE DEL MEDIO, PERSONA QUE ASISTIRÁ Y SU DNI, así como su función (redactor, cámara, fotógrafo...).

Las acreditaciones de prensa podrán recogerlas en la TAQUILLA instalada en el colegio Salesianos el mismo día de celebración del Festival.

Agradecemos de antemano su colaboración.

PARA SOLICITAR ACREDITACIÓN

TELÉFONO 676 70 36 40

MAIL prensa@ayto-morondelafrontera.org



Organiza:



Entidades colaboradoras:

