

Festival Flamenco en la Frontera

del 7 al 10 de septiembre 2011

MORÓN

flamencoenlafrontera.com



Foto de Chris Carnes. Joseleto, Steve Kahn y Diego del Gastor. Morón 1967

cursos - exposiciones - conferencias - proyecciones - espectáculos

Dani de Morón, Alfredo Lagos, Jesús Méndez, Manuel Lombo, Pepe Torres, Moi de Morón, Rafael Rodríguez, David el Galli, Jairo Barrull, Juan José Amador, Eugenio Iglesias, Márquez el Zapatero, Antonio Ruiz el Carpintero, Amparo la Repompa, Carrete de Málaga, Luisa Chicano, Beau Bledsoe, M. Southerland, Juan Murube y Melinda Hedgecorth

reconocimiento

del Festival Flamenco en la Frontera a

Manolo Sanlúcar

Teatro Oriente. Sábado 10 sep. 22h.



CURSOS casa de la cultura fernando villalón

Programa de cursos de guitarra, baile y compás

Más info www.tallerflamenco.com

espectáculos teatro oriente. 22h. 10€



12 cuerdas

Dani de Morón y Alfredo Lagos

Recital de guitarra flamenca

Jueves 8 sep.



Por Amor al Arte

Pepe Torres, Moi de Morón

David el Galli y Rafael Rodríguez

Recital de cante, toque y baile

Sábado 10 sep.

trasnoches altos de la plaza de abastos



Barrull

Recital de baile de Jairo Barrull

Al cante Juan José Amador

Al toque Eugenio Iglesias

Miércoles 7 sep. 23h. 5€



Recital de cante flamenco

Antonio Ruiz el Carpintero

y Márquez el Zapatero

Al toque Eduardo Rebollar

Jueves 8 sep. 00h. 5€



Espectáculo flamenco

Jesús Méndez

Al toque Manuel Valencia

Recital de baile flamenco de

Luisa Chicano y

Carrete de Málaga

con Amparo la Repompa al cante

y Fran Vinuesa a la guitarra

Manuel Lombo con el toque de Dani de Morón

Viernes 9 sep. 23h. 14€



Flamenco Mío

Beau Bledsoe (guitarra, laúd), Mark Southerland (saxo), Juan Murube (cante), y Melinda Hedgecorth (baile)

Sábado 10 sep. 00h. 5€

exposiciones casa de la cultura fernando villalón

Flamenco en la Frontera. VV.AA.

Conclusiones plásticas sobre el flamenco

del 7 septiembre al 10 de oct. Inauguración miércoles 7. 22h.

Arte Flamenco. VV.AA.

Visiones y entendimientos del flamenco en Sevilla a través del cartel

del 7 septiembre al 10 de oct. Varios espacios

Morón Flamenco. Manuel Gilortiz

del 7 al 10 de sep. Cilla de la Victoria

conferencias cilla de la victoria. 19h.

La época dorada del flamenco en Morón de la Frontera (1960-1970)

Pedro Luis Vázquez (antropólogo, escritor y doctorando de la Universidad de Sevilla)

Inauguración a cargo de J.M. Suárez Japón (Rector de la UNIA)

Miércoles 7 sep. Entrada libre hasta completar aforo

El efecto Pohren

Estela Zatanía (investigadora, escritora y redactora del portal www.deflamenco.com)

Jueves 8 sep. Entrada libre hasta completar aforo

Alegato contra la pureza

José Luis Ortiz Nuevo (autor, investigador, escritor, director artístico)

Viernes 9 sep. Entrada libre hasta completar aforo

Flamenco en el siglo XXI: nuevas (y viejas) tendencias artísticas

Silvia Calado (investigadora, escritora y directora de contenidos de www.flamenco-world.com)

Sábado 10 sep. Entrada libre hasta completar aforo

proyecciones casa de la cultura fernando villalón

Francisco Moreno Galván. La Fuente de lo Jondo

de Fidel Meneses y Patricio Hidalgo (2011)

Miércoles 7 sep. 20.30h.

La Sombra de las Cuerdas

de Annabelle Ameline, Benoît Bodlet y Chechu G. Berlanga (2009)

Jueves 8 sep. 20.30h.

Paco del Gastor en

los Flamencos hablan de sí mismos (2010)

Viernes 9 sep. 20.30h.

Agujetas Cantaor de Dominique Abel (1999)

Sábado 10 sep. 20.30h.

además

Actuación del Taller de Guitarra dirigido por Paco el Leri

David Parra, Saúl Cabrera, Javier Ruiz y Verónica Bernal

Trío por bulerías de José Antonio Santos, Ezequiel Cabello y Samuel Gallardo

Jueves 8. Tertulia Cultural Flamenca El Gallo. 14h.

Actuación del Taller de Baile dirigido por Carlos Troya

Sábado 10. Peña Flamenca Montegil. 14h.

flamenco en la frontera



fundación Cruzcampo



Fundación Flamenco Visión
Fuerzas Armadas de Cultura



Ayuntamiento de MORÓN de la Frontera

MUSEO Cal de MORÓN



Grupo Ocio Creativo



apoyada dialalja



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



FlamencoRefugio



Organiza flamenco en la frontera

bufoideas

Jóvenes aficionados al flamenco de Morón preparan, para septiembre, una nueva cita con el cante, el toque y el baile en este rincón cargado de magnetismo para el arte flamenco como es el pueblo de la cal. Bajo la misma denominación que la asociación que lo promueve, el primer *Festival Flamenco en la Frontera* pretende convertirse en una nueva y dinamizadora cita para el flamenco de la provincia. Un acontecimiento que vuelva a hacer de Morón un enclave ideal para conocer, compartir y disfrutar el flamenco sin prisas, como ha ocurrido tantas veces en su historia y pueden atestiguar los cabales del lugar.

Para ello se ha diseñado un programa de recitales, conferencias, exposiciones, cursos, proyecciones y trasnoches que conforman un encuentro fronterizo en el que el espacio y el contexto, Morón de la Frontera, aportan el clima necesario para propiciar esos momentos especiales que solo el contacto directo con el arte brinda al ser humano.

Los cursos de baile, cante y guitarra, compás y palmas, así como el de toque de acompañamiento al cante supondrán una de las bases más importantes de este nuevo festival. Dicha oferta se verá completada por un ciclo de conferencias –que ofrecerán periodistas e investigadores del flamenco como Pedro Luis Vázquez, José Luis Ortiz Nuevo, Estela Zatanía o Silvia Calado– y un acto de reconocimiento flamenco al maestro Manolo Sanlúcar.

Con una doble sesión de espectáculos diarios entre el Teatro Oriente y el hermoso patio trasero de la Casa de la Cultura, en esta primera edición pisarán las tablas de *Flamenco en la Frontera* artistas como Jairo Barrull, Pepe Torres, Luisa Chicano, Carrete de Málaga –en lo que al baile se refiere–, Dani de Morón y Alfredo Lagos –en el apartado de guitarra solista–, y Jesús Méndez, Manuel Lombo, Márquez el Zapatero, Antonio Ruiz el Carpintero, Amparo la Repompa, Juan Murube, Moi de Morón y David el Galli al cante.

El interés por integrar en el festival a la gran familia del flamenco moronense ha llevado a sus organizadores a promover dos encuentros entre cursillistas, artistas y aficionados en la Tertulia Cultural Flamenca El Gallo y la Peña Flamenca Montegil. Además, se mostrarán varias exposiciones y un ciclo de cine y documental. No lo olvides, entre el 7 y el 10 de septiembre...

¡Vuelve al Flamenco, vuelve a Morón!

Venta anticipada de 200 abonos (30€) para todos los espectáculos y trasnoches en el teléfono 955 853 014 y www.flamencoenlafrontera.com