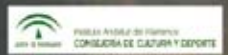




XLVIII Festival Flamenco  
**Gazpacho Andaluz**

Del 24 de julio al 3 de agosto de 2013  
Morón de la Frontera  
Edición especial 50 aniversario (1963-2013)

Isabel Valle Avilón



**Del 24 de julio al 3 de agosto de 2013**

**Morón de la Frontera**

**Dossier de Prensa**



## El Gazpacho de Morón cumple 50 años

En 2013 se celebra el 50 aniversario del nacimiento de uno de los festivales flamencos más señeros y antiguos de Andalucía: el Festival Flamenco Gazpacho Andaluz de Morón de la Frontera, y el Ayuntamiento de Morón y la Comisión Organizadora han diseñado una edición especial dedicada a la memoria del maestro de la guitarra Manolo Morilla.

El Gazpacho de Morón nace en 1963, con un intervalo entre el 76 y el 79, como un empeño de un grupo de amigos, que venían de vivir un Potaje de Utrera y pensaron que Morón se merecía tener un festival flamenco en su tierra. Ese grupo de amigos lo componían Paco Ayala, Luis Camacho, Villalba, Bernabé Coronado e Indalecio Alemán. Se pensó hacerlo en un principio en el Bar Alemán, pero al final el 31 de agosto de 1963 se celebró el primer Gazpacho y fue en el Casino de la Alameda. En aquella ocasión estuvieron, entre otros artistas, Antonio Mairena, Pepe Ríos, Juan Talega y Bernarda y Fernanda de Utrera. Desde entonces hasta ahora han pasado muchas cosas, pero el Gazpacho de Morón sigue conservando su esencia.

Con el paso de los años la personalidad y esencia de este festival se ha ido acrecentando y se ha afianzado como una de las citas más importantes del verano. Por su escenario han pasado todos los grandes nombres del cante, la guitarra y el baile. Cada año el Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz' de Morón de la Frontera reivindica la vigencia del formato del festival flamenco de verano.



## Mucho más que una noche de flamenco

Sin perder su esencia de festival de verano, el Gazpacho Andaluz se une a la nueva tendencia y adapta su formato, completando su noche grande con toda una serie de actividades. Del 24 de julio al 3 de agosto el Festival Flamenco Andaluz ofrece la oportunidad no sólo de disfrutar con grandes artistas, sino de entender mejor lo jondo y de profundizar en este arte declarado Patrimonio de la Humanidad.

Durante estos días se van a desarrollar diferentes actividades relacionadas con el Flamenco y el Gazpacho, como presentaciones en Sevilla y en Morón, exposiciones, conferencias, proyecciones audiovisuales y dos noches flamencas con actuaciones de artistas locales. También tendrán espacio en esta programación las escuelas municipales de Baile y Guitarra flamenca. Una variada oferta que tendrá el colofón final el sábado 3 de agosto con la celebración de la XLVII edición del Festival Flamenco.

Otra de las novedades es la apertura del festival a otros espacios con el objeto de llevar el flamenco al mayor número de público posible. Así, además de la celebración del festival en el colegio Salesianos, se desarrollarán actividades en los Jardines de La Carrera, la terraza de la Plaza de Abastos, la Casa de la Cultura de Morón o en la azotea de la Casa de la Provincia en Sevilla.



**MIÉRCOLES 24 DE JULIO.** Fundación Cruzcampo (Sevilla). 20.30 horas.

- Presentación del XLVII Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz'.
- Conferencia de Manuel Martín, "Gazpacho Andaluz: 50 años de manifiesto por la libertad".
- Actuación de la guitarra flamenca de Paco de Amparo.

**LUNES 29 DE JULIO.** Azotea de la Casa de la Provincia (Sevilla). 21.30 horas.

- Presentación del XLVII Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz', a cargo de Manuel Martín.
- Actuación de la guitarra flamenca de Paco Delgado "El Leri".

**MARTES 30 DE JULIO.** Casa de la Cultura (Morón). 20.30 horas.

- Presentación del XLVII Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz'.
- Conferencia de Miguel Núñez Núñez, "La poesía popular en las coplas del cante".
- Proyección del Audiovisual Flamencología de Danni Seymour.

**MIÉRCOLES 31 DE JULIO.** Terraza Plaza de Abastos. 22.00 horas.

**NOCHE FLAMENCA DE MORÓN (I)**

**CANTE**

- David "El Galli", Teresa Rios y Diego Valle

**BAILE**

- Mercedes de Morón

**JUEVES 1 DE AGOSTO.** Terraza Plaza de Abastos. 22.00 horas.

**NOCHE FLAMENCA DE MORÓN (II)**

**CANTE**

- Antonio Chacón, J. Manuel Guerra y Moi de Morón

**GUIARRA**

- Diego de Morón



de julio al 3 de agosto

**VIERNES 2 DE AGOSTO.** Jardines de la Carrera. 22.00 horas  
ESCUELAS MUNICIPALES DE GUITARRA Y BAILE FLAMENCO

GUITARRA:

- Paco "El Leri"
- Alumnos de la Escuela Municipal de Guitarra Flamenca

BAILE:

- Alumnos/as de la Escuela Municipal de Baile Flamenco (CARMEN)

**SABADO 3 DE AGOSTO.** Patio del Colegio Salesianos. 22.30 horas

**GAZPACHO ANDALUZ**

CANTE

- PANSEQUITO
- PEPE TARANTO

PIANO FLAMENCO

- DORANTES
- ARTISTA INVITADA: ESPERANZA FERNÁNDEZ

BAILE:

- JAIRO BARRULL
- LIDIA VALLE

GUITARRAS:

- JUAN TORRES
- Actuación especial: Javier Ruiz Barrera (Alumno Escuela Mpal.)

PRESENTA: MANUEL MARTÍN MARTÍN



## Exposiciones. Arte y Flamenco de la mano

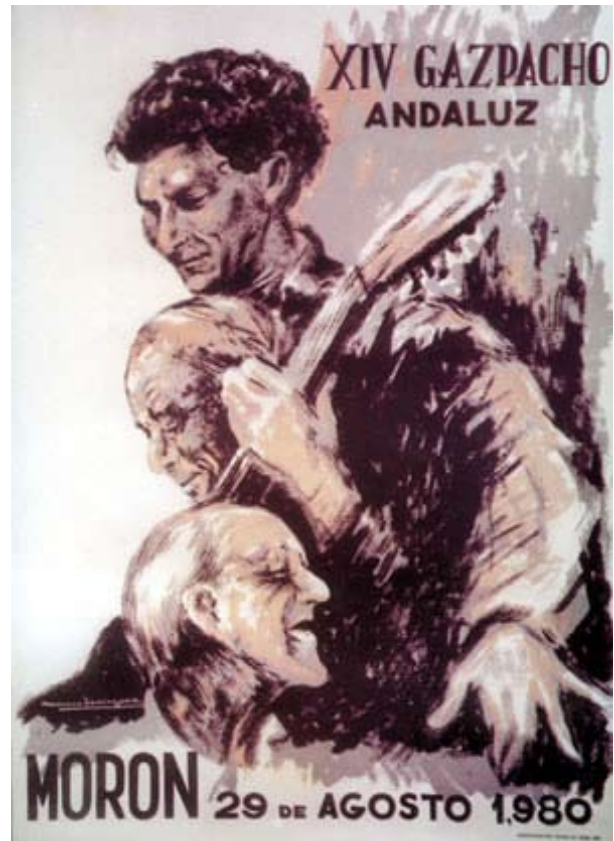
Durante los meses de julio y agosto Arte y Flamenco se dan la mano en la Casa de la Cultura de Morón de la Frontera, ya que en el marco del XLVII Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz' se han programados diferentes exposiciones artísticas relacionadas con el flamenco.

La primera muestra es **"Lunares y volantes. Rehondo Arte & Costumbres"**, que se puede ver del 8 al 25 de julio en la Sala II de la Casa de la Cultura. La muestra reúne la experiencia plástica de varios artistas con el flamenco. Artistas plásticos de diversa índole se han sentido atraídos de distinto modo por la disciplina flamenca y de dicha relación este proyecto pretende observar, a través de obras de jóvenes creativos de diversa índole, cuales son los recursos, mensajes, sentidos y discursos a los que se acude cuando se habla de la disciplina flamenca de modo genérico.

Francisco Moreno Galván, un amante incondicional de la danza, del toque y del cante flamenco, reflejó en su obra el lado más popular y genuino de este género. El artista oriundo de La Puebla de Cazalla, creó y dejó su particular impronta en el diseño de cartelería flamenca. Del 16 de julio al 9 de agosto la Casa de la cultura va a acoger una muestra de su obra en la exposición **"Reunión de Cante Jondo, carecería de Francisco Moreno Galván"**. En esta muestra cedida por la concejalía de cultura de Puebla de Cazalla, podremos contemplar las reproducciones originales de los carteles originales de las Reuniones de Cante Jondo desde su creación hasta la edición de 2013.



Del 26 de julio al 30 de agosto la Sala II de la Casa de la cultura acogerá la exposición **“50 años del Gazpacho, imagen publicitaria”**. Un recorrido por la evolución en la producción cartelística para el festival flamenco Gazpacho Andaluz. Se podrán contemplar los carteles originales de la Colección Municipal de Arte, así como las reproducciones originales de los carteles conservados en los fondos de la Biblioteca Municipal. Obras de Francisco Moreno Galván, Pepe Higuero, o Antonio Gracia entre otros muchos autores locales y foráneos compondrán esta muestra que dará al visitante una idea, de la línea estética que ha seguido este relevante festival flamenco de Morón de la Frontera. Un Paseo por el mundo del flamenco a través de la pintura y el diseño cartelístico.



Además, la Biblioteca Pública Municipal ‘Cristóbal Bermúdez Plata’ acoge del 12 de julio al 12 de septiembre una muestra sobre los documentos de distinto tipo (documentos, fotografías, etc.) que existen sobre la figura de **Diego del Gastor en el centro documental de flamenco de Morón.**

## Flamenco para todos los gustos. Elenco artístico.



José Cortés Jiménez Pansequito (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1946) es aún adolescente cuando Manolo Caracol lo descubre y recluta para su tablao madrileño de Los Canasteros. Inicia así una carrera artística apabullante. Panseco recorre peñas, tablaos y festivales compartiendo cartel con las mayores figuras del arte jondo. En 1974 se hace con el único Premio a la Creatividad concedido en la historia del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Su extensísima discografía da cuenta de su saber hacer cantaor y creador. Su voz única se ha oxidado y llenado de nuevos matices. Su sabiduría le permite decir los cantes de manera completamente natural y su osadía sigue buscando el ir más allá en cada tercio. Tras medio siglo de arte y trabajo su nombre figura en lo más alto del panorama cantaor contemporáneo.

Pepe Taranto (José Seño, Morón 1947) es uno de los protagonistas ineludible de nuestro "Flamenco Comprometido". Jornalero que «sintió que había que seguir un camino» y se dedicó al arte flamenco con la reivindicación por bandera. Hubo momentos en los que junto a Gerena fue el cantaor más reconocido del cante protesta, sobre todo en el ámbito del campesinado andaluz. También recorrió buena parte de España con su cante, compartiendo escenario con destacados intérpretes de la música española (María del Mar Bonet, Víctor Manuel...) en aquellos multitudinarios festivales-mítines que se estilaban en la época. Grabó un disco, "Seguirán el camino" (1977), acompañado por la guitarra de Juan Morilla, el hijo del Maestro Manolo.







El piano se hace flamenco y el flamenco suena a nuevo gracias a David Peña Dorantes. Este músico sevillano (Lebrija, 1969) ha tenido la valentía de explorar con éxito una senda hasta ahora desconocida en el flamenco, aunque eso sí, sin traicionar las enseñanzas de una familia de abolengo y con nombre propio dentro de la música tradicional andaluza. Aunque su árbol genealógico desvela su indiscutible arraigo con el flamenco (nieta de María La Perrata, hijo de Pedro Peña, sobrino de Juan Peña El Lebriano y pariente de Fernanda y Bernarda de Utrera), este pianista ha conseguido entusiasmar a todos por méritos propios. Escrupuloso en la técnica, innovador en la composición y perfecto en la ejecución, Dorantes es ya un nombre con mayúsculas en el mundo del piano flamenco. Dorantes consigue transmitir con el piano el pellizco y las entrañas del flamenco. Artistas de primera línea en el panorama musical internacional han colaborado con David Peña Dorantes. En esta ocasión comparte escenario con Esperanza Fernández.

Esperanza Fernández, nació en el barrio de Triana (Sevilla) en el año de 1966, hija de Curro Fernández, cantaor para acompañar al baile, ha recibido la herencia flamenca de una familia de importantes cantaores, guitarristas y bailaores. Dotada de una privilegiada condición para cantar, interpreta distintos y variados estilos. A los dieciséis años se presentó por primera vez como cantaora de un importante espectáculo, "El Amargo" de Mario Maya, y desde entonces ha protagonizado un progreso continuo compartiendo escenarios con artistas como de Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Rafael Riqueni o Enrique Morente.



Jairo Barrull Fernández nace en 1983 en el barrio de la Macarena de Sevilla. Es hijo del legendario bailaor Ramón Barrull y sobrino tataranieta del guitarrista tan conocido: Diego del Gastor. Jairo empieza a bailar bajo la dirección de su padre cuando tiene 7 años. Con solo 8 años

de edad actúa en público por primera vez en 'El Gazpacho Andaluz de Morón de la Frontera'. Comienza su carrera como bailaor profesional con 13 años de edad, a lado de Concha Vargas y Curro Fernández. Jairo ha realizado giras artísticas por Nueva York, Japón, Ámsterdam, Islandia, Estambul, y Túnez además de participar en festivales como: El Potaje Gitano de Utrera, La Mistela, Festival Internacional de Flamenco de Dusseldorf, La Primavera Andaluza Mont de Marsan Francia, entre otros.

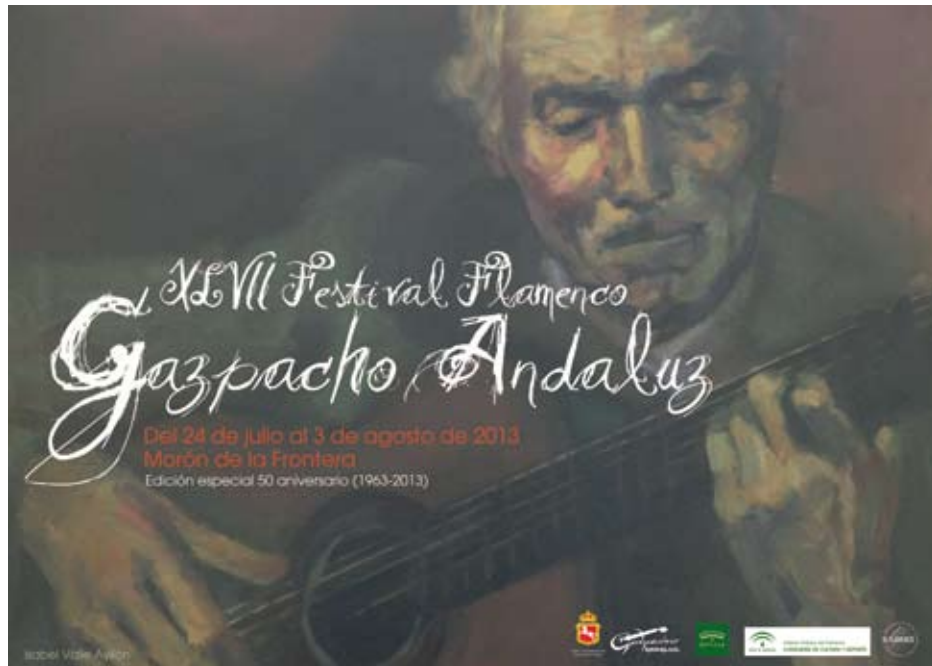
Joven bailaora nacida en Morón de la Frontera (Sevilla), ya desde muy temprano heredó el arte que desprende ese pueblo. Lidia Valle tiene una sólida formación tanto de clásico español como de flamenco: Manolo Marín, Juana Amaya, Israel Galván. Finalista en el XXXVIII Festival Nacional del Cante de las Minas, esta bailaora ha recorrido escenarios nacionales e internacionales con su arte y se estrenó en la XIII Bienal de Flamenco de Sevilla con la Compañía de Ángeles Ga-



baldón. En su trayectoria artística ha actuado en distintos festivales y escenarios, como Morón, Mont de Marsan, entre otros, con giras por todo el mundo con distintos espectáculos de baile, derrochando puro arte flamenco.

## Isabel Valle Ayllón, autora del cartel

El cartel de la XLVII edición del Festival Flamenco Gazpacho Andaluz es obra de la joven arista de Morón de la Frontera Isabel Valle Ayllón, que ha cedido este cuadro sobre Diego del Gastor para la cartelera del festival.



Desde pequeña tiene vocación por el dibujo y la pintura y durante varios años asiste a los talleres de pintura de la Fundación Fernando Villalón. En 2012 finaliza la licenciatura de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla con la especialidad de Pintura y continúa en la actualidad cursando la especialidad de Diseño gráfico y Grabado.

Desde 2008 participa en diversas exposiciones colectivas, tales como: Un cuento ilustrado-coloreando sueños (2008) y Dame algo (2011) en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla; Tacones cercanos: encaminándose hacia el arte (2011), en diferentes salas de Sevilla y la provincia; Flamenco y forma (2011) en Morón (Sevilla) y la Noche blanca del Flamenco (Córdoba); Hijas de Troya (2012) en Morón, Carmona y Mairena del Alcor (Sevilla); Flamenco en la Frontera (2011) y Taifa de Morón (2012) también en Morón de la Frontera, Deconstructing Menese (2013) en el Museo de Arte Contemporáneo Jose M<sup>a</sup> Moreno Galván de La Puebla de Cazalla (Sevilla) e ImPulsos (2013) en el Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos de Sevilla, entre otras colectivas. En el año 2012 realiza su primera exposición individual: Expresión y Flamenco en Morón y posteriormente en el Museo de la Mujer en el Flamenco de Arahál (Sevilla), a la cual le sigue en el año 2013 la exposición Íntimo en la librería especializada Un gato en bicicleta de Sevilla. Entre 2011 y 2012 realiza ilustraciones para los libros Obsesión y Bobo del escritor Antonio Lagares.



## Venta de entradas

### **NOCHE\$ FLAMENCAS**

Precio único 5 euros.

Puntos de Venta:

- Casa de la Cultura
- Oficina Municipal de Turismo
- Tertulia Flamenca 'El Gallo'
- En taquilla (desde 2 horas antes del espectáculo)

### **GAZPACHO**

Precio venta en taquilla: 15 euros

(taquilla desde 2 horas antes del espectáculo)

Precio venta Anticipada: 12 euros

Puntos de Venta:

- Casa de la Cultura (de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 horas)
- Oficina Municipal de Turismo
- Tertulia Flamenca 'El Gallo'
- Bar Alemán
- Bar Retamares



## Accreditaciones prensa

Los medios de comunicación que deseen acreditarse para cubrir la celebración del XLVII Gazpacho Andaluz el próximo 3 de agosto deberán ponerse en contacto previamente con el Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Morón de la Frontera, a través del teléfono, fax o mail.

En la comunicación deberán indicar NOMBRE DEL MEDIO, PERSONA QUE ASISTIRÁ Y SU DNI, así como su función (redactor, cámara, fotógrafo...).

Las acreditaciones de prensa podrán recogerlas en la TAQUILLA instalada en el colegio Salesianos el mismo día de celebración del Festival.

Agradecemos de antemano su colaboración.

PARA SOLICITAR ACREDITACIÓN

TELÉFONO 95 585 62 20 – 676 70 36 40

FAX 95 585 10 06

MAIL [prensa@ayto-morondelafrontera.org](mailto:prensa@ayto-morondelafrontera.org)

## Organiza



Excmo. Ayuntamiento de  
Morón de la Frontera



## Entidades colaboradoras



Instituto Andaluz del Flamenco  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



*Festalia C. Flamenca "El Gallo"*



OFICINA DE  
TURISMO



FUNDACIÓN FERNANDO VILLALÓN