

STEVE KAHN:

Los ojos del Flamenco en América

Steve Kahn, nace en los Ángeles, California el 29 de Diciembre de 1943, estudia física y matemáticas y reside en Nueva York. Con 23 años, en 1967 viaja a Morón de la Frontera, en busca de un tal Diego del Gastor, Un guitarrista cuyo nombre había escuchado. El viaje cambió su vida. Aquí absorbió el flamenco y su estilo de vida. También tomó, de paso, algunas imágenes del ambiente y la gente del flamenco en la zona. Con el tiempo y de vuelta en Estados Unidos, decidió trabajar como fotógrafo hasta llegar a confirmarse como un fotógrafo artístico y comercial reconocido internacionalmente. Este proyecto fotográfico a la vez que etnográfico, que contiene imágenes de él y otros fotógrafos viajeros foráneos, fue denominado Flamenco Project.

Flamenco Project le ha traído de vuelta a Andalucía, con la inauguración de la exposición en Jerez de la Frontera y Sevilla, de la mano de Fundación Cajasol. A la finalización de la muestra, Steve, como comisario de la misma decide donar la colección de fotografías al Ayuntamiento de Morón de la Frontera, que las expone en sus salas y que, a posteriori, mediante convenio con la Excm. Diputación de Sevilla, la gira por los distintos pueblos de la Provincia, además de haber cedido parte de las fotografías para su muestra en Nimes (Francia) el pasado año.

El pueblo de Morón, muy agradecido por la cesión de este legado de valor inigualable a nuestro patrimonio, decide homenajear por su talento y generosidad para con el flamenco y con nuestro pueblo a la notable figura de STEVE KAHN.

STEVE KAHN:

The eyes of Flamenco in America

Steve Kahn was born in Los Angeles (CA) in December 29th, 1943. He studies physics and mathematics and nowadays he lives in New York. When he was 23, in 1967 he traveled to Morón de la Frontera, searching for a man called Diego del Gastor. A guitarist whose name he had heard. This trip changed his life. Here he absorbed the essence of flamenco and its lifestyle. At that time, he also took some pictures of the environment and the people related to flamenco in the area.

Some later, when he returned to America, Steve decided to work as a photographer and became confirmed as an artistic and commercial photographer internationally recognized. This both, photographic and ethnographic project, which contains his pictures as well as other foreign travelers photographers, was called Flamenco Project.

Flamenco Project has brought him back to Andalusia with the opening of the exhibition in Jerez de la Frontera and Sevilla, with the special collaboration of Cajasol Foundation.

At the end of the exhibition, Steve, as Commissioner decides to donate this pictures collection to the City Council of Morón de la Frontera, which exposes them in their rooms and, subsequently, by agreement with the Diputación de Sevilla, tours them through different towns and villages of the province, besides having given up part of the photographs for displays in Nimes (France) last year.

The whole population of Morón de la Frontera, extraordinary grateful for the cession of this amazing legacy of priceless value to our heritage, decides to honor his talent and generosity to flamenco and to our people, to the remarkable figure of STEVE KAHN.