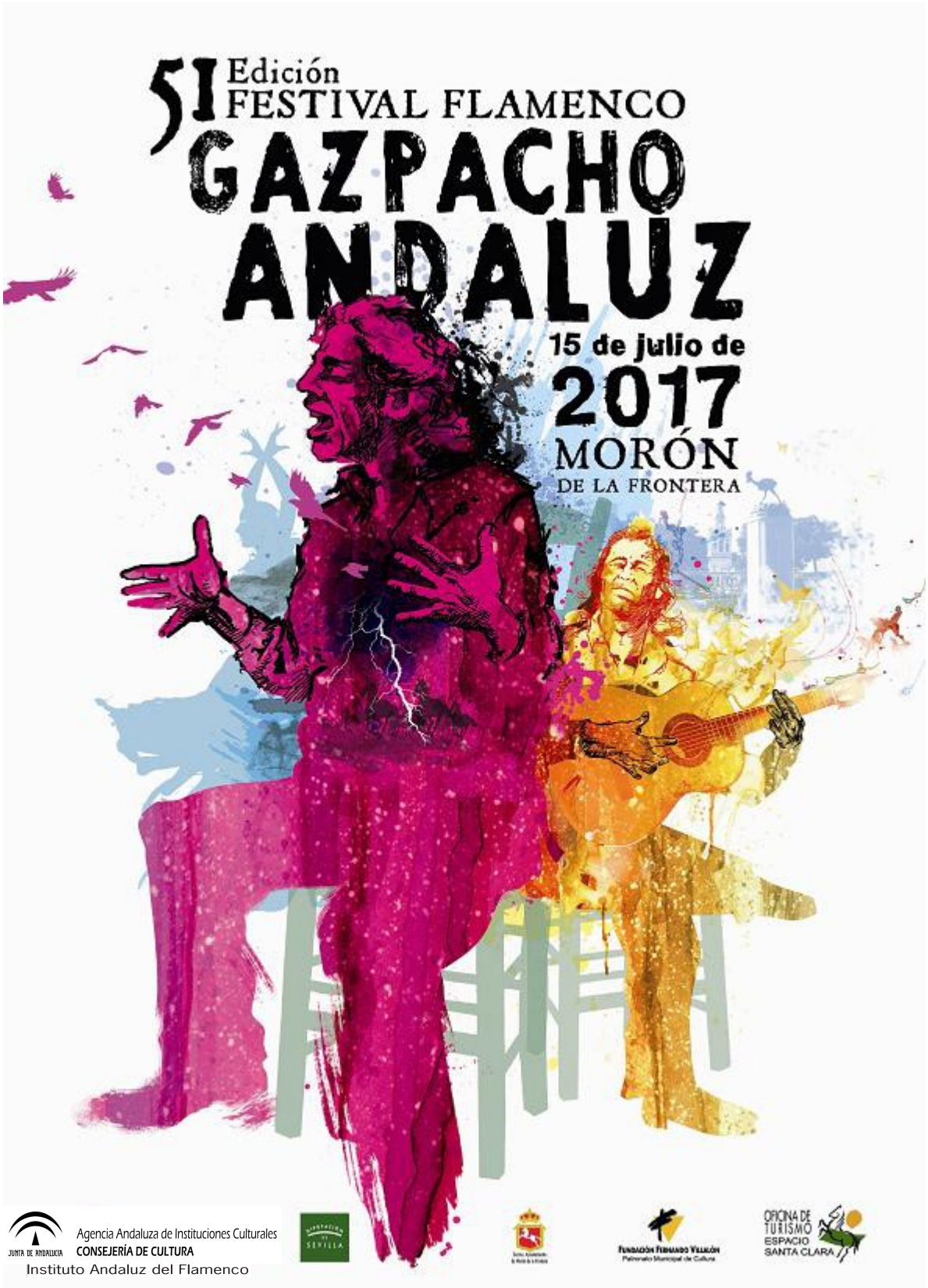


….. DOSSIER DE PRENSA …..

A la memoria de José Menese

La Puebla de Cazalla. 1942-2016

La voz jonda y rajá de José Menese se apagaba el 29 de julio de 2016. Nos dejaba uno de los grandes maestros del cante y referente del Flamenco. El cante de Menese y el Gazpacho de Morón han vivido noches inolvidables, desde su primera aparición en 1964, en la segunda edición del Festival, hasta la última en 2008, en la edición que conmemoraba el Centenario del nacimiento de Diego del Gastor. Noches que guardamos en la memoria, con su cante jondo por seguiriya, soleá o toná.

El cante de José Menese es de los que no se olvidan. Un cante puro y antiguo, pero actual en sus letras. Utilizando los estilos más añejos realizó una profunda renovación en las letras, de la mano de su paisano, el poeta y pintor, Francisco Moreno Galván.

Un cante que reflejaba su compromiso y coherencia a la hora de enfrentarse al Flamenco y al tiempo que le tocó vivir. Desde la tradición miró hacia su tiempo y nos dejó un cante que invita al futuro. Un forma de hacer y entender el flamenco reflejo de su propia vida. Puro, comprometido. Siempre auténtico.

UN GAZPACHO CON HISTORIA

Plaza del Ayuntamiento. Gazpacho 2016.

A pesar de ver la luz una noche de agosto de 1.963, era el año pasado cuando el Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz' de Morón de la Frontera alcanzaba su 50 edición y se unía a ese selecto grupo de festivales flamencos de verano que alcanzan esta importante y significativa cifra. El Gazpacho y Morón han sido siempre, y lo siguen siendo, referentes en la geografía del Flamenco.

Con el paso de los años la personalidad y esencia de este festival se ha ido acrecentando, convirtiéndose en parte de la historia viva del flamenco. Por su escenario han pasado los más grandes del último medio siglo en las tres facetas del flamenco (cante, baile y toque). Desde sus inicios ha estado abierto al flamenco más puro, pero también ha sido capaz de abrir su escenario a aires nuevos. Siempre con la capacidad de aunar los gustos diferentes de los aficionados. Y por su puesto ha sido y es un escaparate para mostrar al mundo el flamenco hecho en Morón.

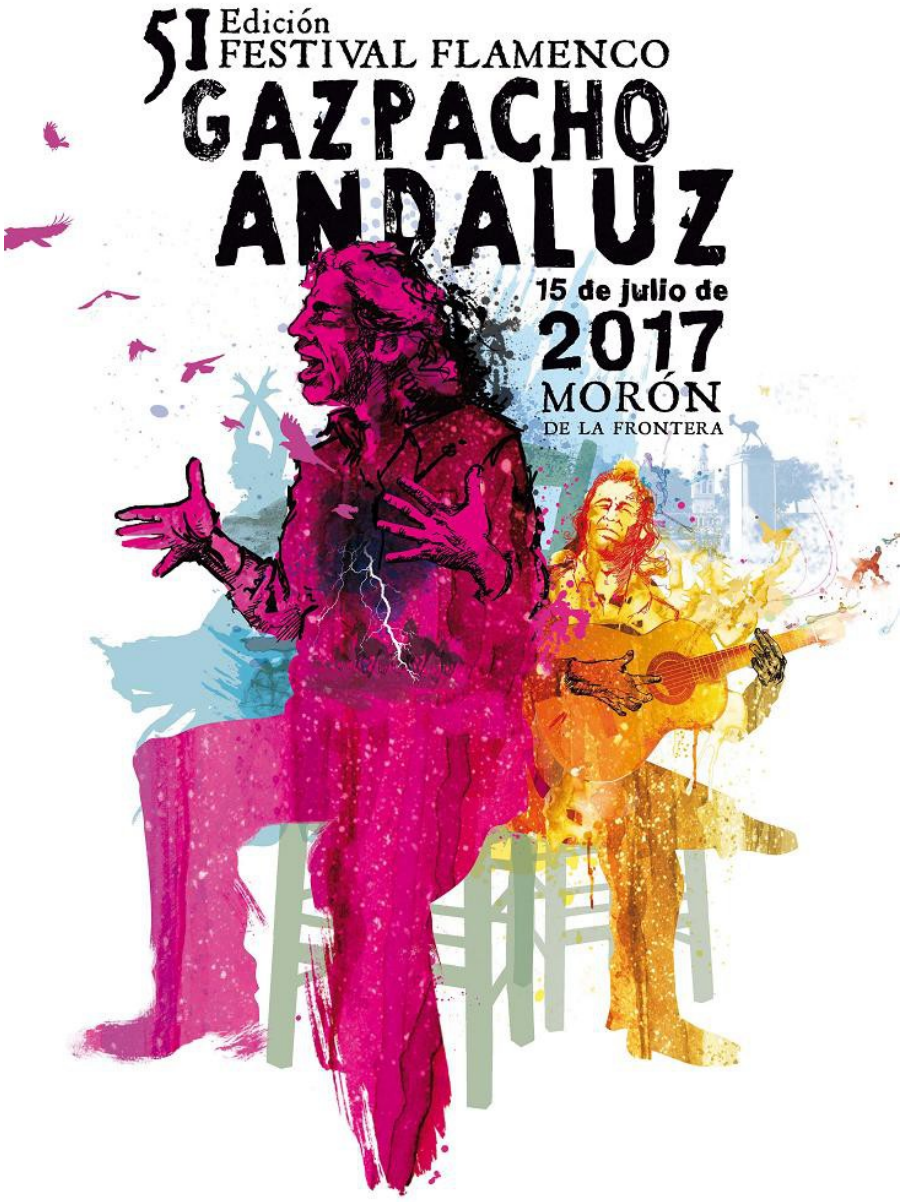
Si hay algo que hace diferente al Gazpacho de otros festivales es su mimo a la guitarra. El Gazpacho es guitarra de cal, la de Diego del Gastor, figura íntimamente ligada a nuestro festival. El toque de Diego, esas falsetas que caracterizan y hacen reconocible en cualquier lugar del mundo el *toque de Morón*, sigue vivo en el festival. Porque Morón es tierra donde se aprecia el toque delicado y hondo y el Gazpacho es un festival donde la guitarra tiene un espacio reservado importante.

El Gazpacho de Morón nos ha regalado a lo largo de su trayectoria grandes noches de flamenco que se han quedado en nuestra memoria. La última en 2016, donde disfrutamos de un altísimo nivel artístico, con un público que supo escuchar y disfrutar con el flamenco, en un marco impresionante, con la fachada del Ayuntamiento presidiendo el espectáculo. Este año el Gazpacho vuelve al corazón de Morón para mostrarnos un elenco artístico de primer nivel, unido a la energía de los jóvenes que empiezan y con el sabor del flamenco de Morón.

LA IMAGEN DEL GAZPACHO

El Festival Flamenco de Morón ha mantenido siempre una relación especial con los artistas plásticos y desde sus inicios ha cuidado la calidad del cartel anunciador de cada edición. A lo largo de sus historia son muchos los artistas que han firmado alguno de los carteles anunciadores del Gazpacho.

Este año 2017 el ganador del concurso del cartel anunciador de la 51ª edición del Festival Flamenco 'Gazpacho Andaluz, ha sido el ilustrador, diseñador gráfico y creativo Cristóbal Aguiló Domínguez con la obra titulada "Festival de Sentimientos".



Festival de Sentimientos según el propio autor

Con el cartel se pretende expresar la fuerza del cante, el arte del baile y la caricia sutil y aveces brutal de una guitarra española bien rasgada. Una explosión de color y texturas, notas que se transforman en mariposas que aletean gráciles y vuelan hacía tus oídos en forma de melodías, la voz del cantaor, esa tormenta de sentimientos representada con la fuerza de una manada de caballos salvajes corriendo libres contra el viento, al galope, casi descontrolados y abriéndose paso entre las palabras fluyen los quejíos como aves en el cielo. De fondo el arte y la templanza de una bailaora flamenca. Todos ellos se funden en una sola imagen porque juntos son un todo, arte en estado puro, festival de sentimientos, poesía en el aire.

Tonos cálidos y trazos expresivos y con personalidad propia hacen que el cartel adquiera matices artísticos. De fondo un detalle representativo de la ciudad de Morón de la Frontera y su gallo que parece querer acompañarles.

GAZPACHO DE MORÓN 2017

El LI Festival Flamenco Gazpacho Andaluz, que va a rendir homenaje al cantaor José Menese, se va a celebrar el 15 de julio de 2017 en la Plaza del Ayuntamiento de Morón. Esta edición del Gazpacho reunirá un importante elenco artístico con artistas de Morón, jóvenes promesas y figuras consagradas del Flamenco.

En el preámbulo del Festval, que dará comienzo a las 21.00 horas, se dará a conocer a nuevos valores del flamenco, ofreciendo una oportunidad de actuar en un gran festival a los alumnos/as más aventajados de las **Escuelas municipales de Guitarra y de Baile Flamenco**, así como al **ganador/a del VI Concurso de Cante Flamenco para Jóvenes ' Ciudad de Morón'** , organizado por la Tertulia Cultural Flamenca 'El Gallo'.

Escuela Municipal de Baile. Gazpacho 2016.

la edición 2017 del Gazpacho Andaluz contará con la guitarra solista del moronense **Juan Espinosa**, que vuelve al Gazpacho tras varios años de ausenci, y con el baile de **Carmen Lozano y Antonio Canales**, que llenarán de sabor flamenco el escenario.

Carmen Lozano. Gazpacho 2014.

Juana Amaya. Gazpacho 2011.

El cante se hará grande con voz de mujer gracias a dos artistas que están en un gran momento de su carrera profesional: la voz dulce y flamenca de **Mayte Martín** vuelve seis años después de su única aparición, y con gran éxito, en el festival de Morón y la fuerza de **Argentina** irrumpe por primera vez en el Gazpacho con ganas de triunfar en uno de los festivales con mayor solera.

La pureza y el gusto por el flamenco hecho desde Morón la traerá el baile de **Juana Amaya**.

ELENCO ARTÍSTICO

- Escuelas:

Escuela Municipal de Guitarra Flamenca

Escuela Municipal de Baile Flamenco

- Guitarra solista:

JUAN ESPINOSA

- Cante:

Ganador/a del VI Concurso de Cante Flamenco para Jóvenes 'Ciudad de Morón'

MAYTE MARTÍN

ARGENTINA

- Baile:

CARMEN LOZANO Y ANTONIO CANALES

JUANA AMAYA

Argentina.

Mayte Martín.

CONTACTO

Prensa Ayuntamiento de Morón de la Frontera

prensa@ayto-morondelafrontera.org

Tlf. 605 06 50 28 – 676 70 36 40